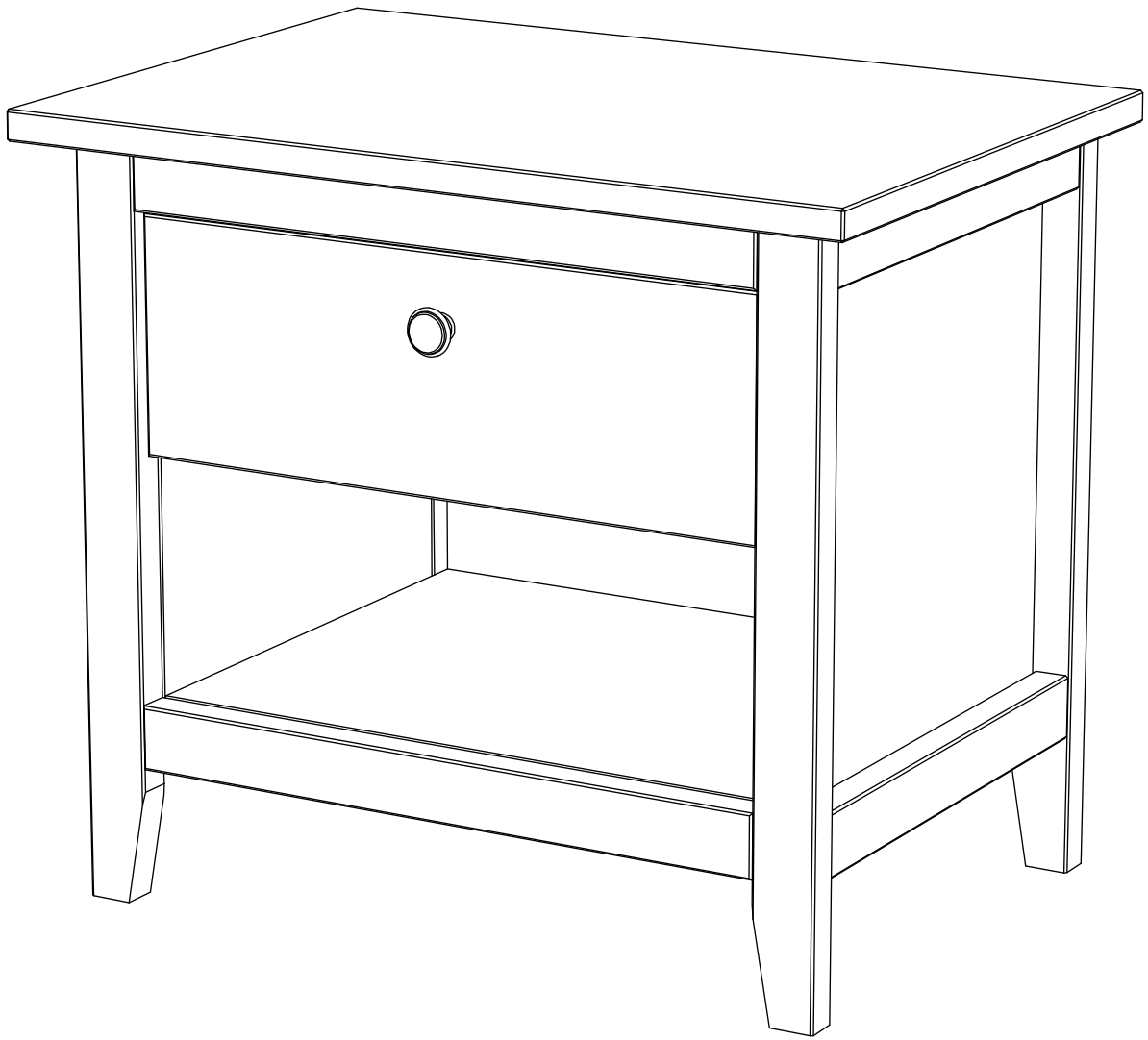


Nachttisch



Assembled size / Maße aufgebaut :

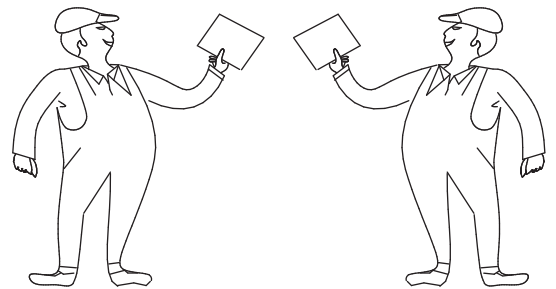
Height / Höhe : 511 mm.

Width / Breite : 578 mm.

Depth / Tiefe : 404 mm.

This unit can be assembled by two persons.

Aufbau mit zwei Personen.

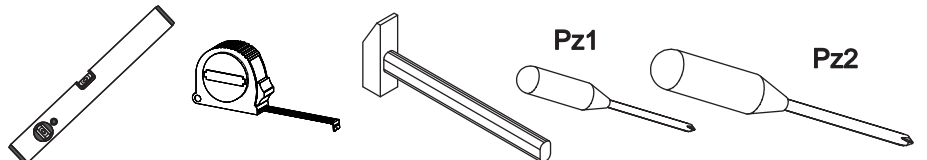


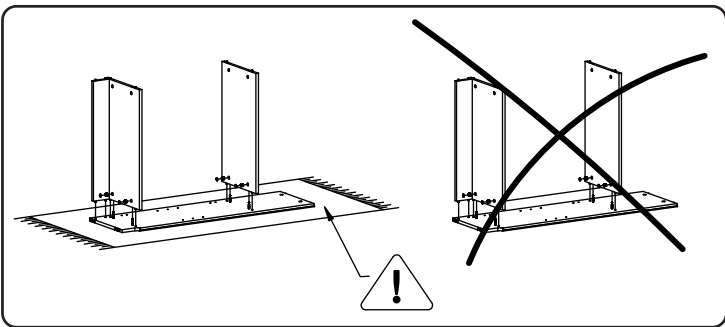
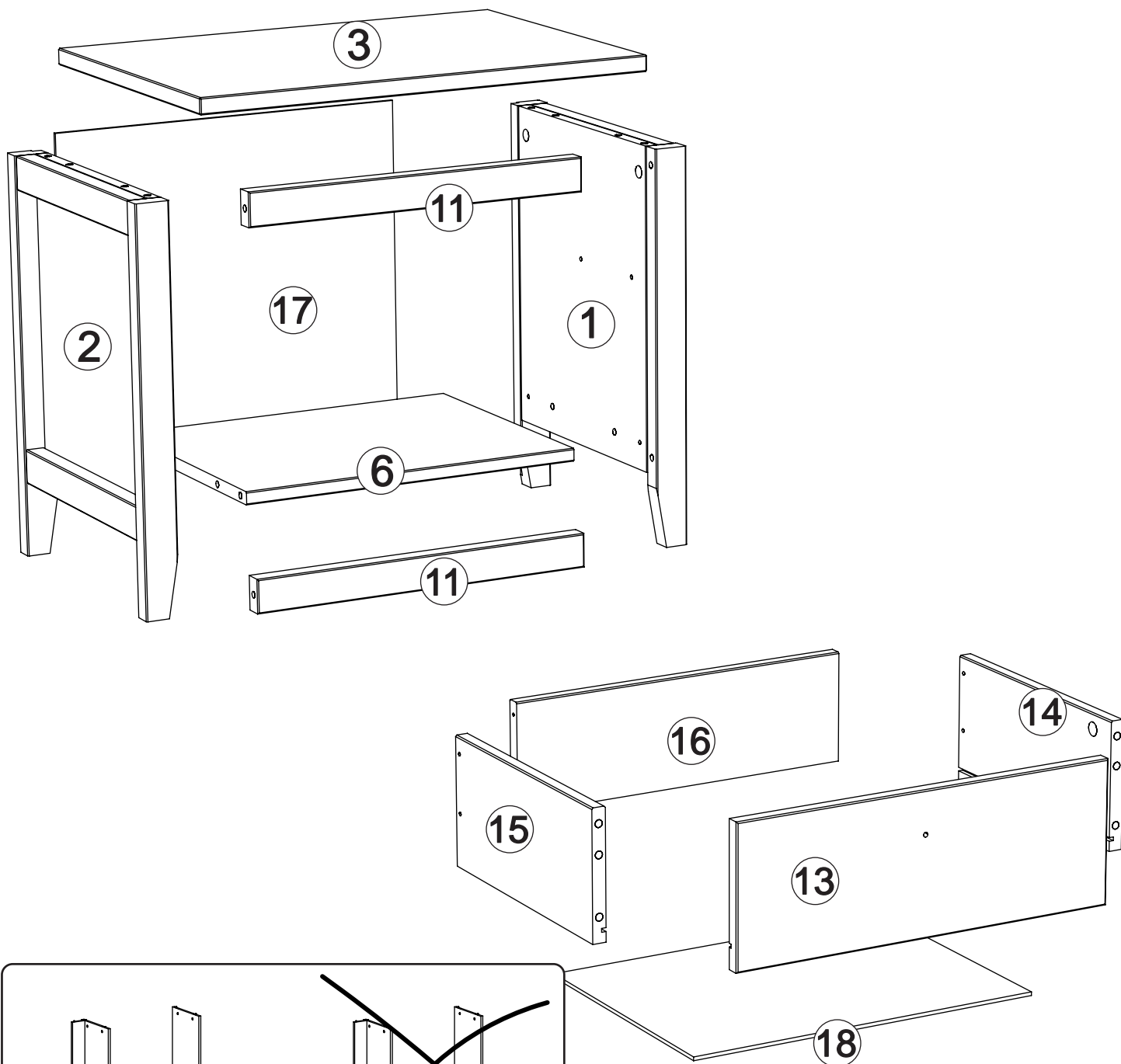
Beachten Sie bitte:

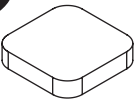
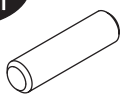
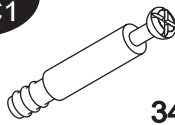
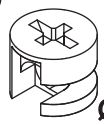
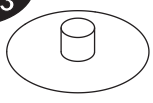
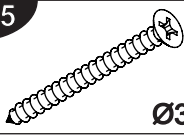

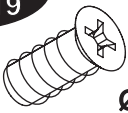
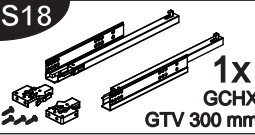
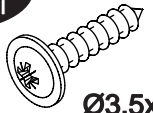

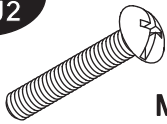
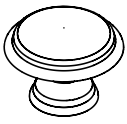
Massiv-Holz ist ein organisches Material und passt sich den jeweiligen Umweltbedingungen an. Leichter Verzug, Haarrisse und Oberflächendetails sind daher kein Reklamationsgrund, sondern ein Qualitätsmerkmal des Materials.

The necessary tools
(not included)

Die dazu benötigten Werkzeuge
(ausschliesslich)





X1  4x	B1  14x $\text{Ø}8 \times 35$	C1  12x 34 mm	D1  12x $\text{Ø}15 \times 12$	D3  4x $\text{Ø}17$
E5  4x $\text{Ø}3 \times 30$	F2  4x $\text{Ø}3.5 \times 15$	O19  4x $\text{Ø}6.3 \times 9$	S18  1x GCHX GTV 300 mm	F11  13x $\text{Ø}3.5 \times 17\text{M}$
L1  2x	J2  1x M4x22	R7  1x		

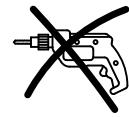
1 B1 x 12 D1 x 8

Diagram illustrating the assembly of parts 1, 2, 6, and 11 using cap D1. Part 6 is attached to part 1. Part 2 is attached to part 1. Two bars labeled 11 are shown. A detail shows a cap being pushed onto a corner joint.

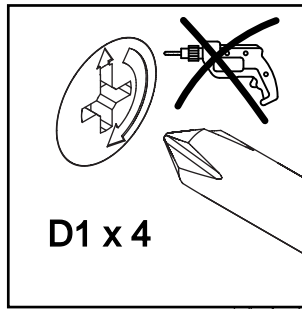
2 C1 x 8

Diagram illustrating the assembly of parts 1, 2, and 3 using bar C1. Part 3 is attached to part 1. Part 2 is attached to part 1. A detail shows a bar being inserted into a hole in part 1, with a warning not to use a power drill.

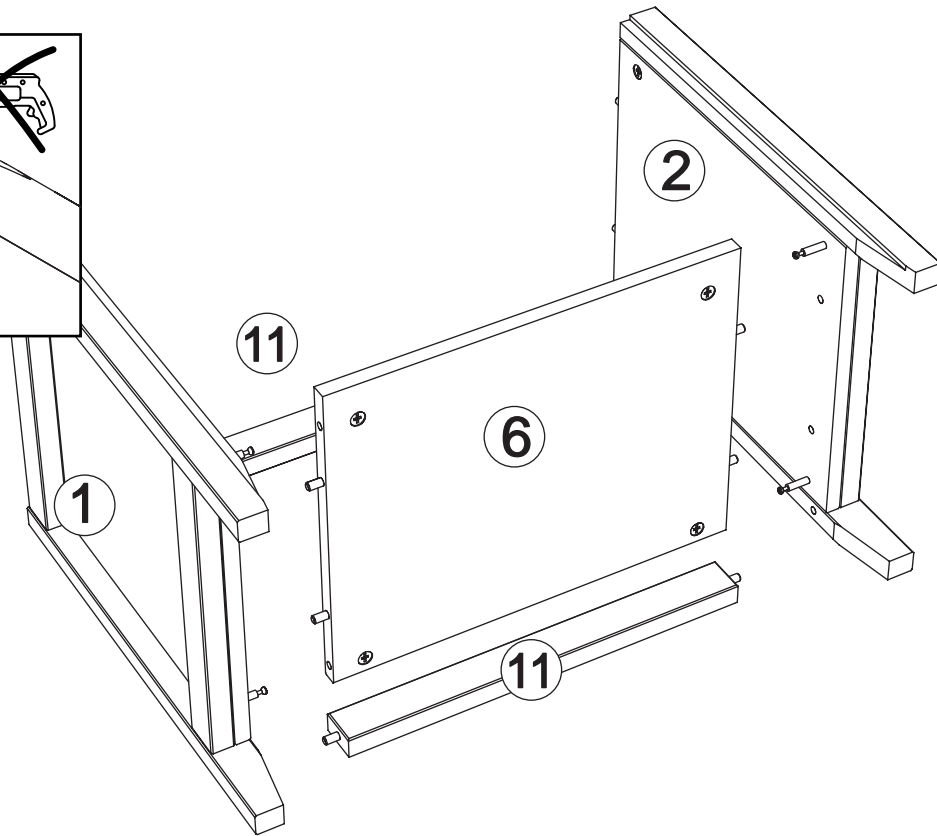
3



PZ2

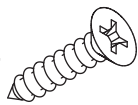


D1 x 4

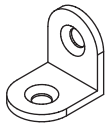


4

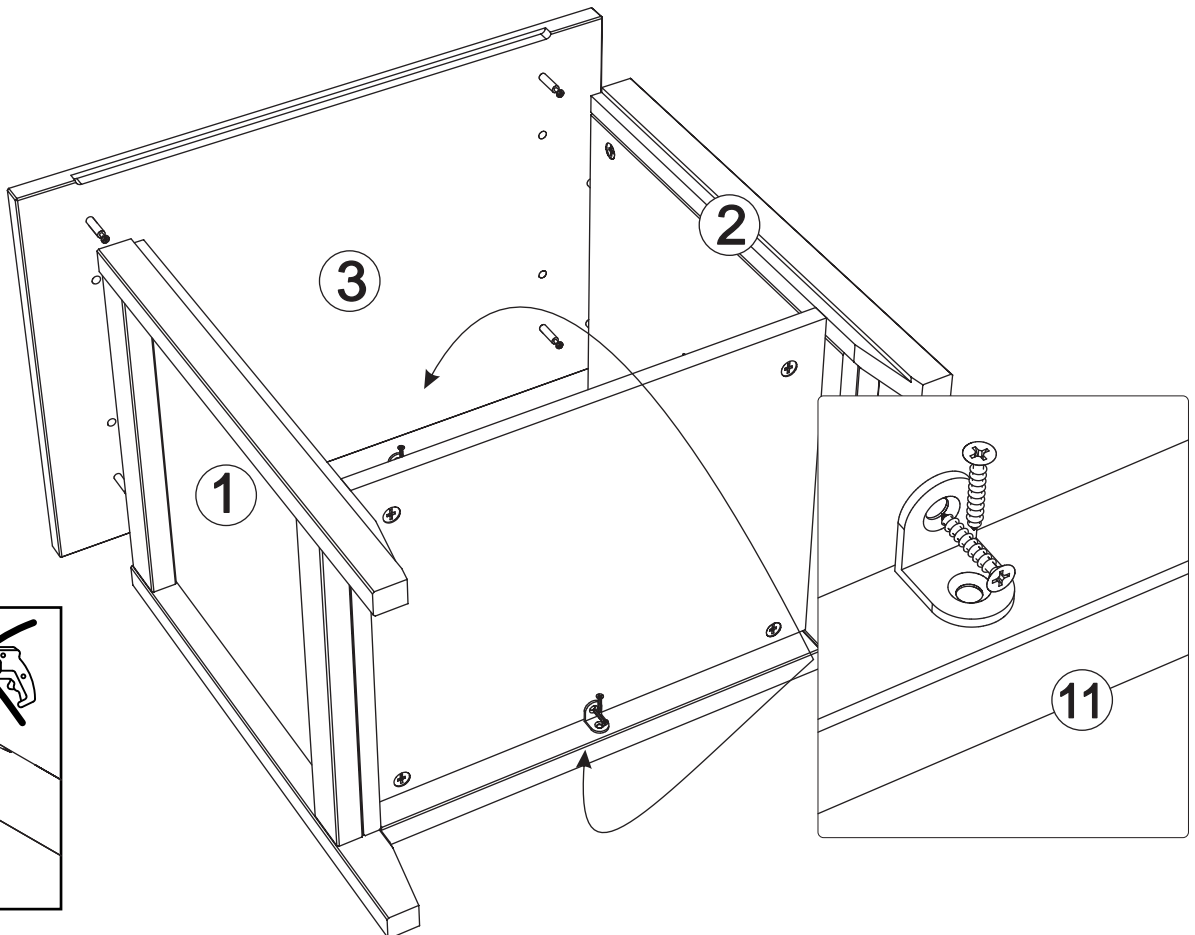
F2 x 4



L1 x 2



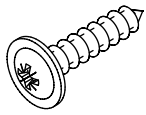
PZ2



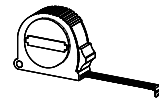
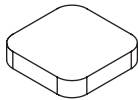
D1 x 4

5

F11 x 10



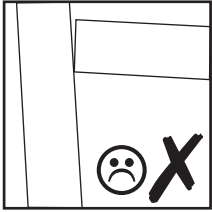
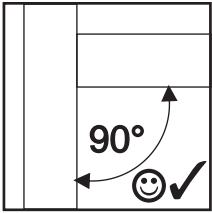
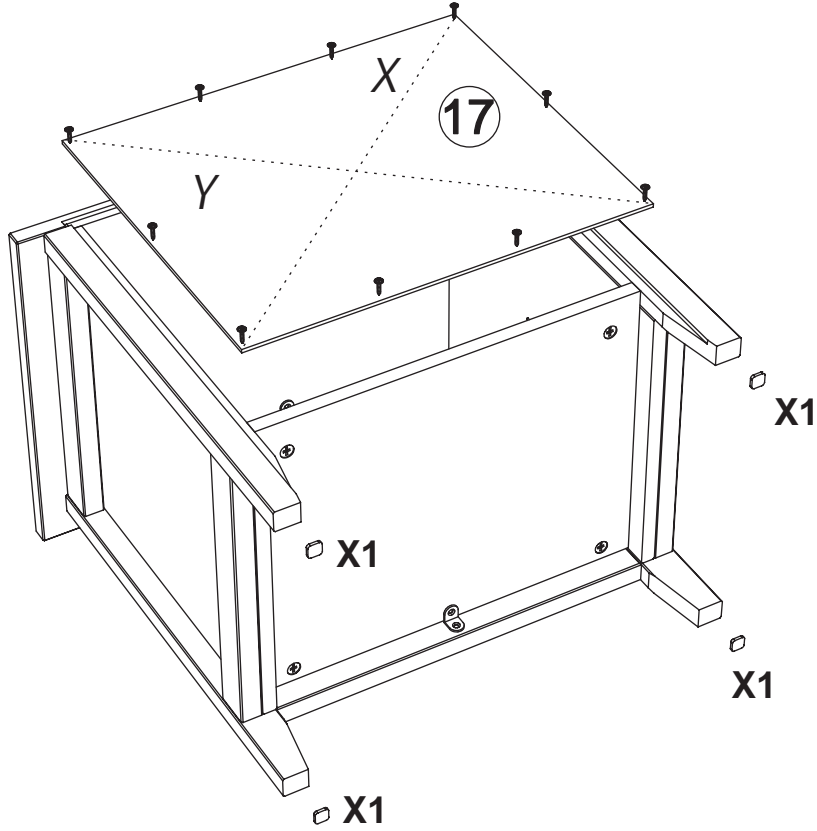
X1 x 4



PZ1

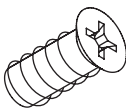


X = Y

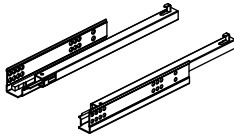


6

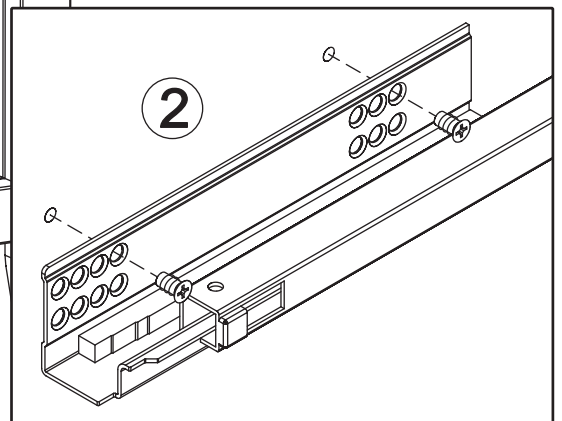
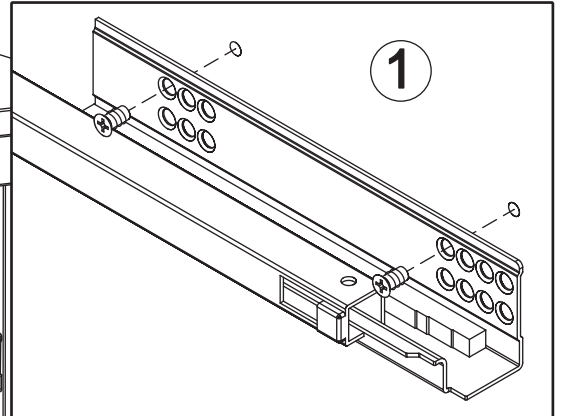
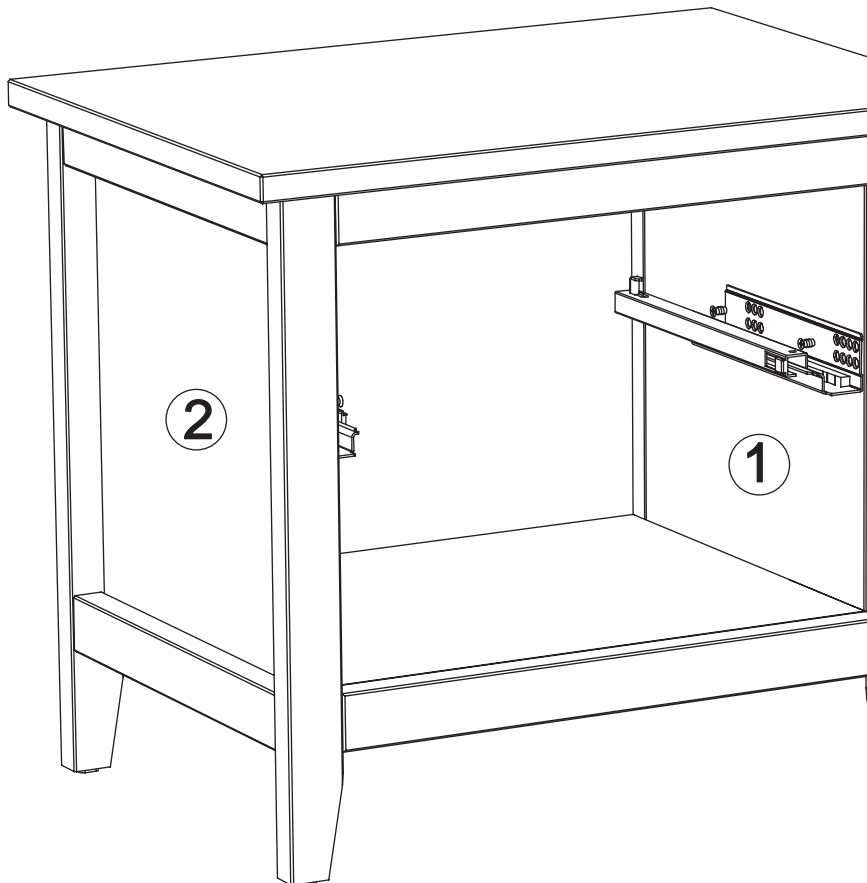
O19 x 4



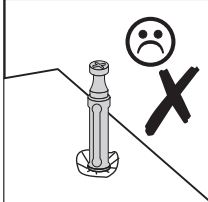
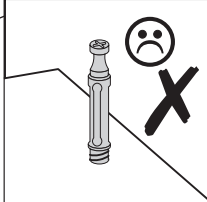
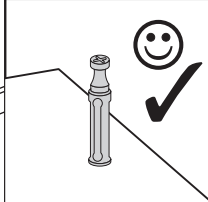
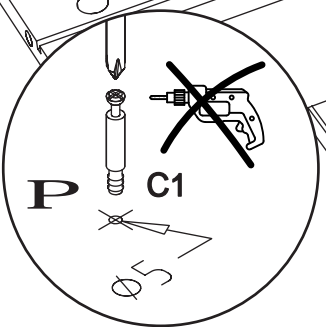
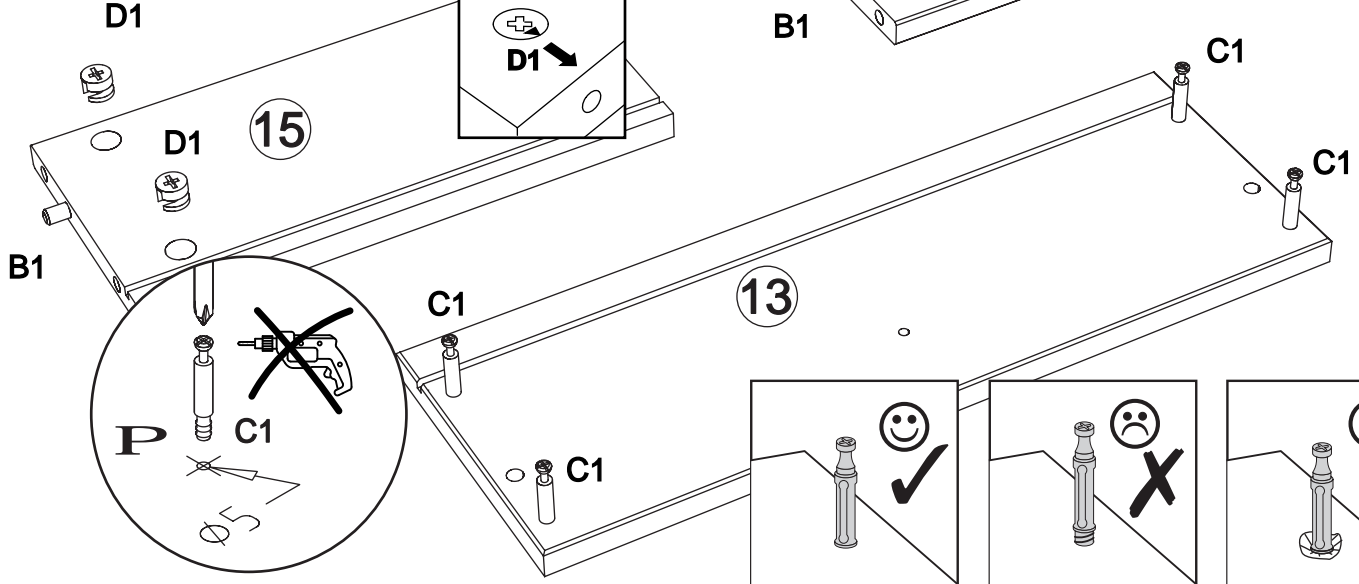
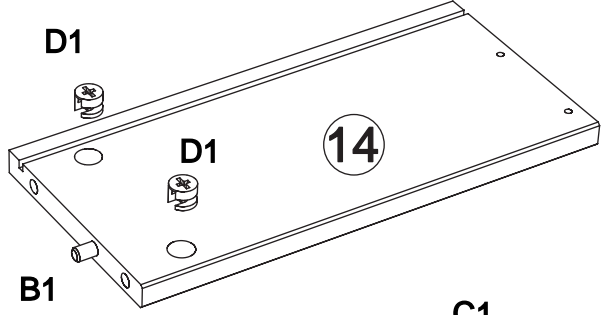
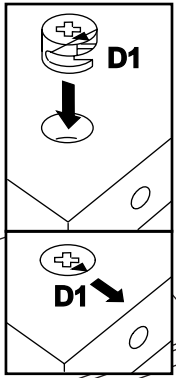
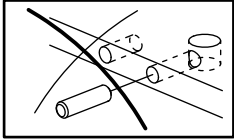
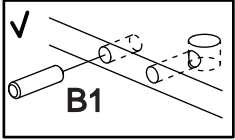
S18 x 1



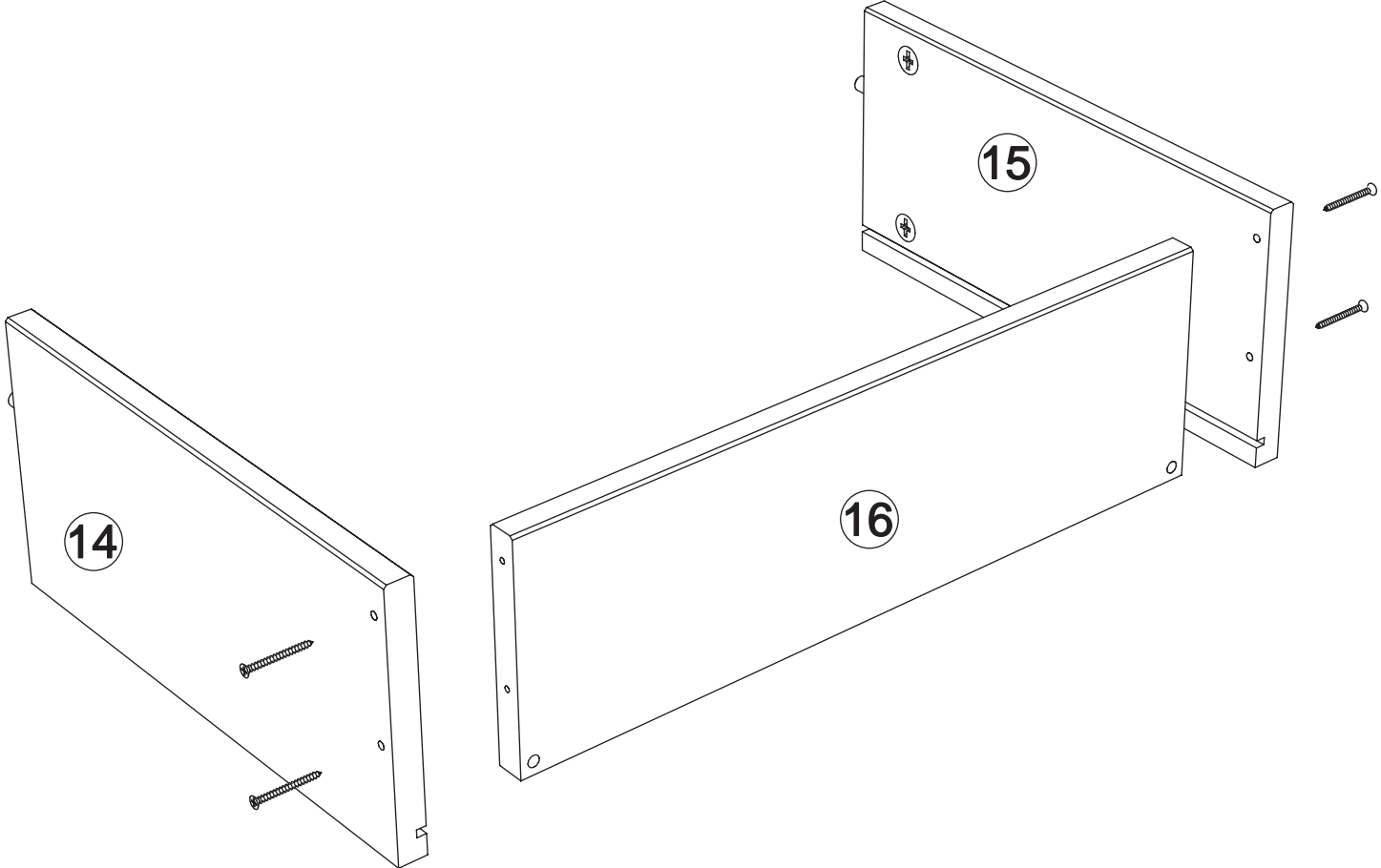
PZ2



7 B1 x 1 D1 x 4 C1 x 4  PZ2

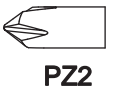
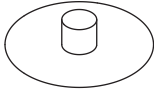



8 E5 x 4  PZ1

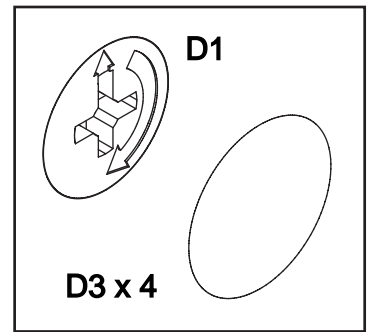
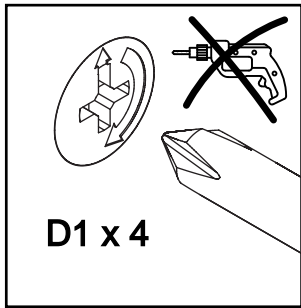
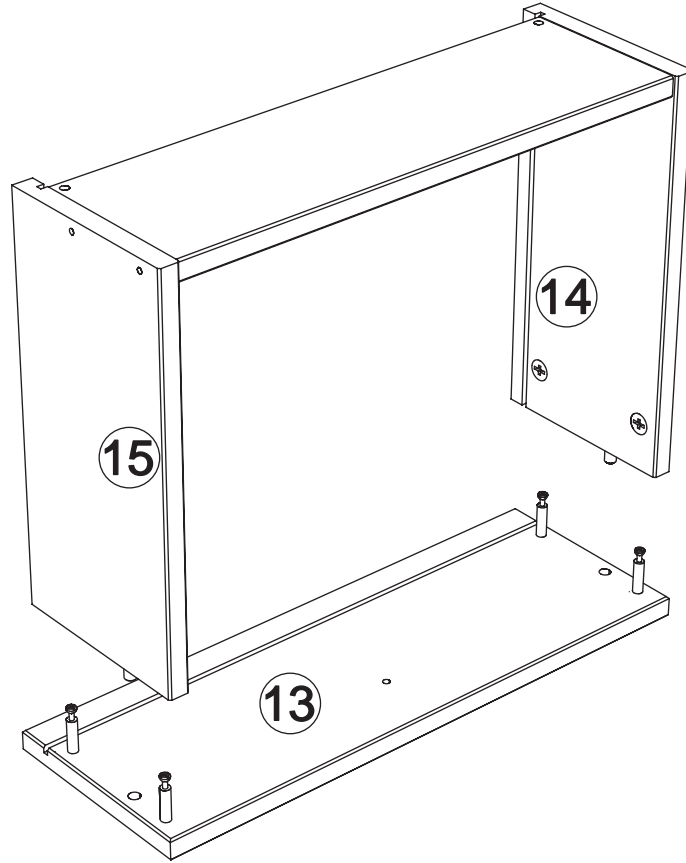



9

D3 x 4

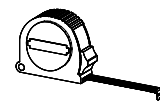
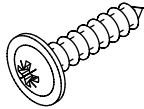


PZ2

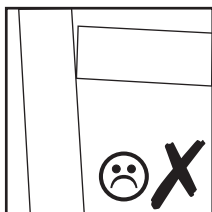
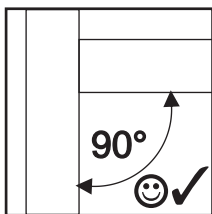
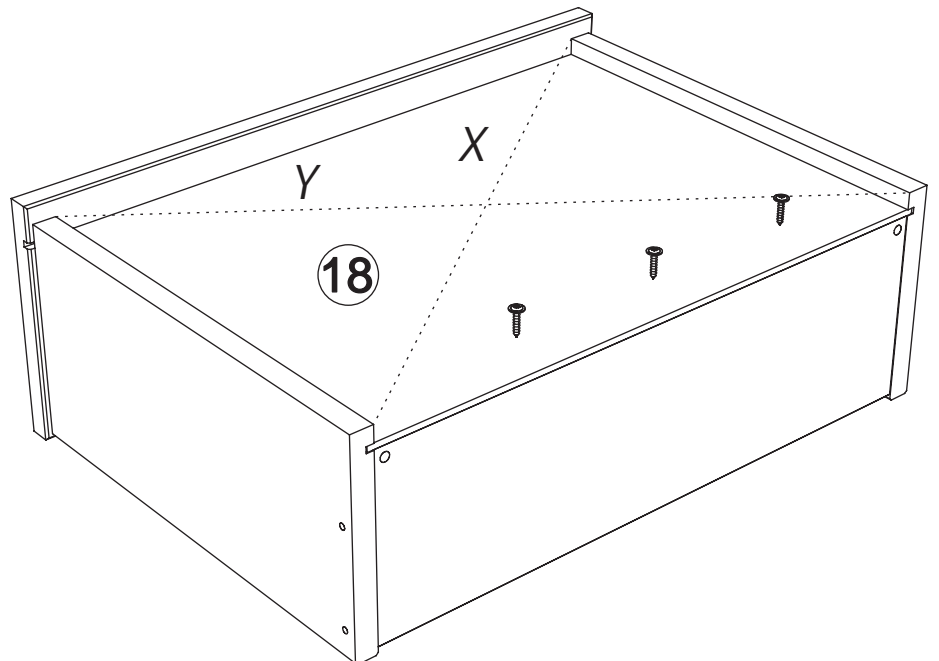
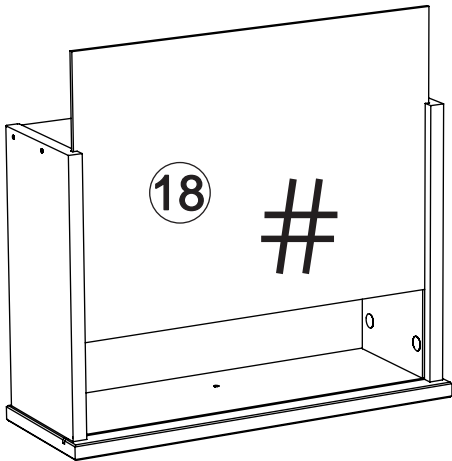


10

F11 x 3

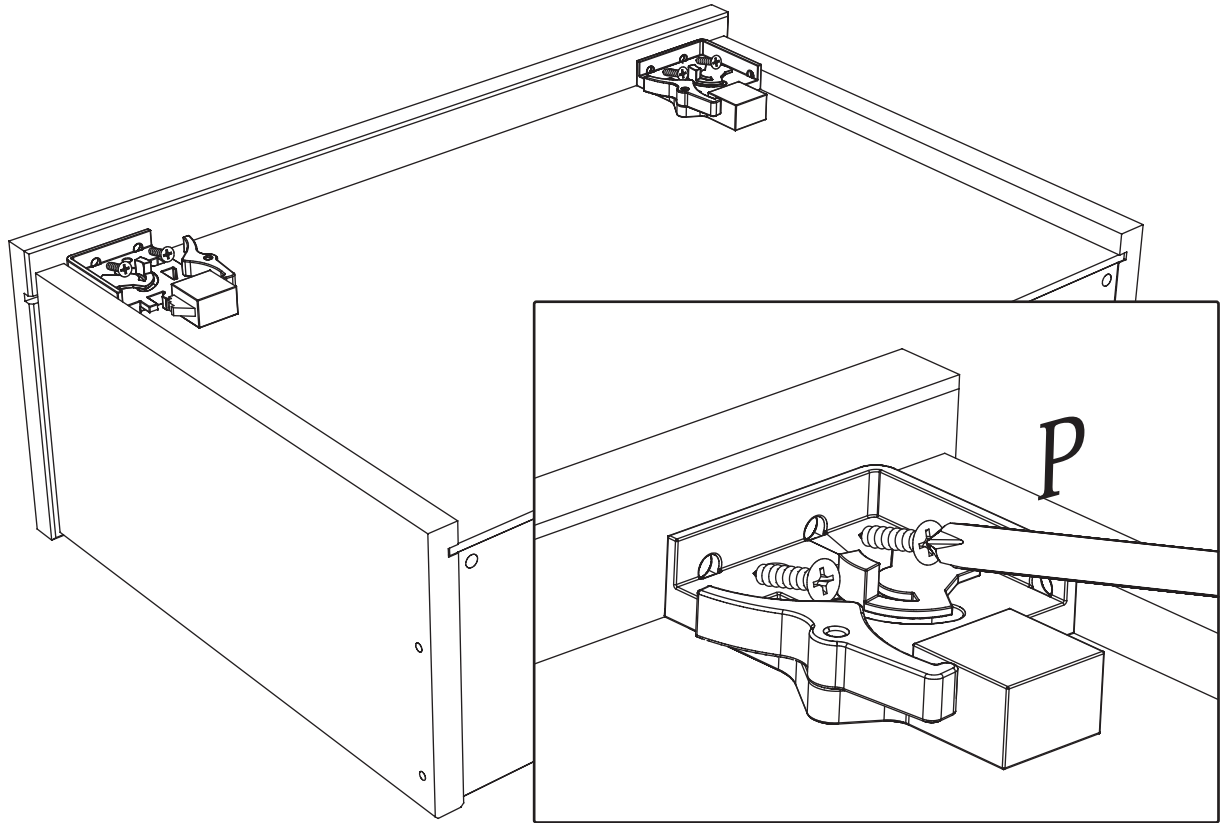
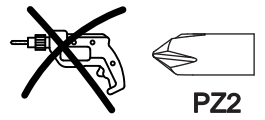
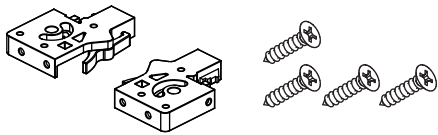


PZ1



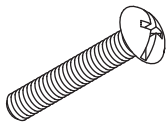
11

S18 x 1

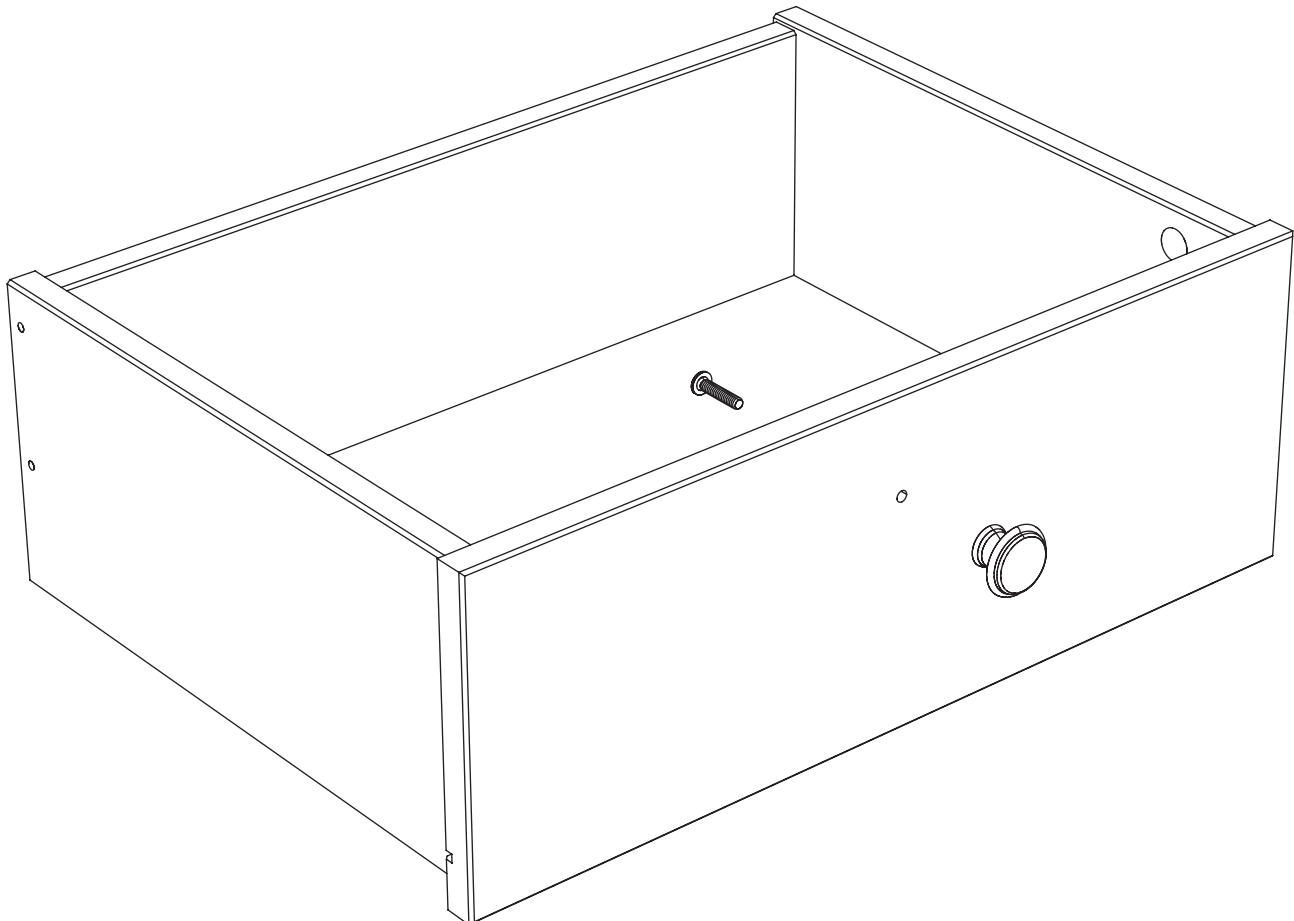
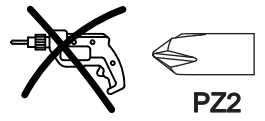
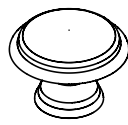


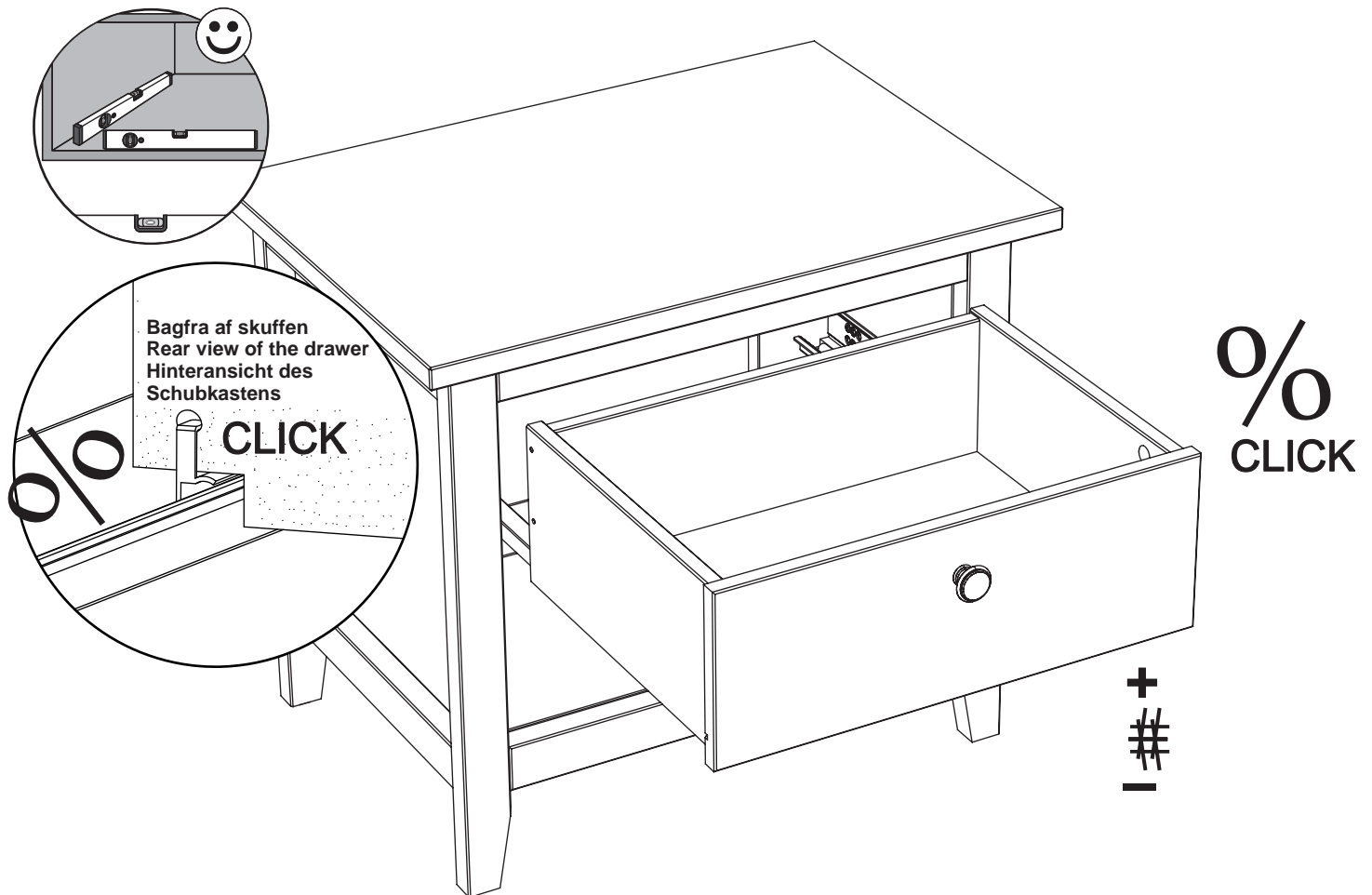
12

J2 x 1

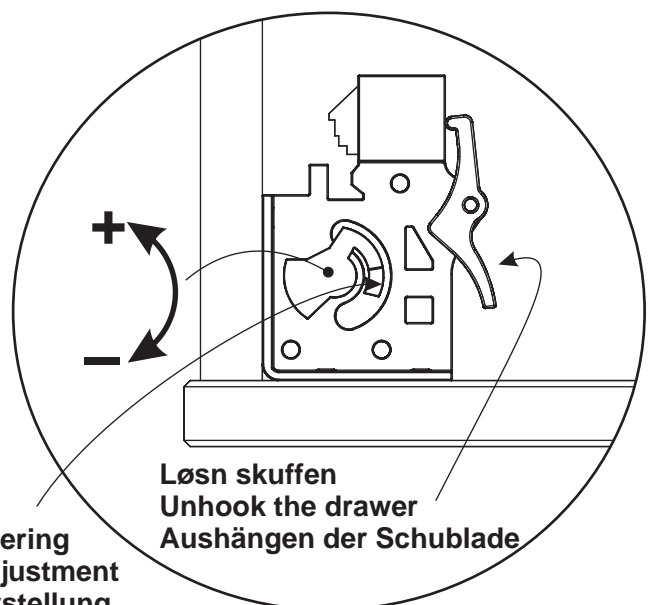


R7 x 1





Achtung • Attention • Attenzione Opgelet • Uwaga • Pozor • Figyelem Attention • Dikkat	
(D)	Stellen Sie sicher, dass die Möbel eben sind. Wenn die Möbel nicht ausgerichtet sind, funktionieren die Schubladen möglicherweise nicht richtig, haften und brechen die Führungen.
(GB)	Make sure the furniture is level. If the furniture is not aligned, the drawers may not work properly, clinging, and breaking the guides.
(FR)	Assurez-vous que les meubles sont de niveau. Si les meubles ne sont pas alignés, les tiroirs peuvent ne pas fonctionner correctement, s'accrocher et casser les guides.
(IT)	Assicurarsi che i mobili siano in piano. Se i mobili non sono allineati, i cassetti potrebbero non funzionare correttamente, aderendo e rompendo le guide.
(NL)	Zorg ervoor dat het meubilair waterpas staat. Als het meubilair niet is uitgelijnd, werken de lades mogelijk niet goed, kleven ze vast en breken ze de geleiders.
(PL)	Upewnij się, że meble są wyprostowane. Jeśli meble nie są wyrównane, szuflady mogą nie działać prawidłowo, przylegać i łamać prowadnice.
(CZ)	Ujistěte se, že je nábytek ve vodorovné poloze. Pokud nábytek není zarovnaný, zásuvky nemusí fungovat správně, držet se a porušovat vodítka.
(SK)	Skontrolujte, či je nábytok vo vodorovnej polohe. Ak nábytok nie je zarovnaný, zásuvky nemusia správne fungovať, držať sa a zlomiť vodítka.
(HU)	Ellenőrizze, hogy a bútorok vízszintesesen vannak-e. Ha a bútor nem igazodik, elfordulhat, hogy a fiókok nem működnek megfelelően, beragadhatnak és eltörhetnek a vezetőket.
(RO)	Asigurați-vă că mobilierul este la nivel. Dacă mobilierul nu este aliniat, sertarele pot să nu funcționeze corect, să se agațe și să spargă ghidajele.
(TR)	Mobilyaların düz olduğundan emin olun. Mobilyalar hizalı değilse, çekmeceler düzgün çalışmayabilir, kılavuzları yapıştırebilir ve kırabilir.
(RU)	



Højdejustering
Height adjustment
Höhenverstellung

HOLZ LEBT - SO AUCH IHR MASSIVHOLZMÖBEL

DAS NATURPRODUKT HOLZ

Holz ist kein uniformer oder homogener Werkstoff - jeder Baum, jedes Stück Massivholz hat seine eigenen, unverwechselbaren Merkmale. Somit haben auch Möbel aus Massivholz besondere Ursprungszeichen. Charakteristisch für diesen naturgewachsenen Werkstoff sind Farb- und Strukturunterschiede, Verwachsungen, Unregelmäßigkeiten, Druckstellen, Äste, Harzgallen, Haar- und Kreuzrisse auch im Lack sowie Spannungen (Drehwuchs), die je nach Holzart und Wuchsgebiet unterschiedlich sind. Es sind Echtheitsmerkmale, die dem Holz erst die natürliche Schönheit verleihen und jedes Stück Möbel zu einem Unikat werden lassen.

Auf schwankende Raumtemperaturen und Luftfeuchtigkeit - auch jahreszeitbedingt - reagiert Holz, es „arbeitet“. Spannungen im Holz sowie ein Verziehen des Holzes sind daher nicht immer auszuschließen. Um die Stabilität zu verbessern, werden sogenannte Leimholzplatten als Basis für Massivholzmöbel genutzt. In einem aufwendigen Produktionsverfahren werden einzelnen Lamellen mit schadstofffreiem Leim an Kopf und/oder Seite zusammengesetzt. Diese Lamellen können in Breite und Länge innerhalb einer Platte unterschiedlich sein. Es ist handelsüblich, holzbedingte Fehler durch Einsetzen von Astspots und/oder Lamellos zu beseitigen.

Alle vorgenannten Merkmale sind ein Beweis des natürlichen Ursprungs und geben keinen Anlass zu Beanstandungen. Funktion, Gebrauch, Wert und Haltbarkeit dieser Möbel werden dadurch nicht beeinträchtigt.

EIGENSCHAFTEN VON HOLZ



Äste

Spannungen

Farbunterschiede

Quelle

Schwinden

FOLGENDES RAUMKLIMA IST OPTIMAL
FÜR SIE UND IHR MASSIVHOLZMÖBEL:

Stabile Temperatur 18-23°C
Stabile Luftfeuchtigkeit von 45-55%
Kein direktes Sonnenlicht auf das Möbel

BESONDERHEITEN

Die Lebensgeschichte eines Baumes wird durch charakteristische Merkmale wie Zeichnung, Struktur und Farbe geprägt. Kein Baum gleicht dem anderen. Diese abweichenden Natur- und Wachstumsmerkmale machen aus jedem individuellen planbaren Echtholzmöbel in modellbezogener Material- und Verarbeitungsstruktur ein echtes Unikat mit einem einzigartigen Erscheinungsbild. Eine absolute Farb- und Strukturgleichheit, beispielsweise zwischen Planungsmuster und Lieferung, kann deshalb nicht garantiert werden. Diese Natur-Farbspiele sind eine warentypische Eigenschaft des gewachsenen Naturwerkstoffes und ein wesentliches, unverwechselbares Echtheitsmerkmal, kein Beanstandungsgrund.

LUFTFEUCHTIGKEIT

Holz ist ein natürlicher Werkstoff, der ständig Feuchtigkeit aufnimmt und wieder abgibt, je nach dem Feuchtigkeitsgehalt der lokalen Umgebung. Darum sollten Möbel keiner extrem großer oder zu niedriger Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden. Das Holz beginnt sonst wieder zu arbeiten, sich zu verziehen, offene Leimfugen oder Risse zu zeigen. Das Raumklima, das für Mensch und Pflanzen am besten ist (Medizin und Wissenschaft empfehlen Jahresdurchschnittswerte von 45-55% Luftfeuchtigkeit bei 18-23°C, kurzfristige Abweichungen von diesen Empfehlungen schaden nicht), ist auch für Kastenmöbel richtig.

LICHTEINWIRKUNG BEI MÖBELN

Starkes Kunst- und insbesondere Sonnenlicht verändern Oberflächen, besonders Holzoberflächen. Diese Art von „Sonnenbrand“ lässt Naturhölzer vergilben, gebeizte Hölzer ausbleichen. Schützen Sie Ihre wertvollen Möbel unbedingt vor extremer Lichteinwirkung, da eine 100-prozentige Lichtechtheit materialbedingt nicht zu erreichen ist. Das Sonnenlicht verändert alle Materialien! Besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten, dort sollten bei direkter Sonneneinstrahlung Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden, da sonst eine Oberfläche schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen holzartbezogen heller oder dunkler werden kann.

FAZIT

Massives Holz ist ein „lebendiger“ Werkstoff, der sich bei starken Schwankungen von Temperatur und Luftfeuchtigkeit geringfügig ändern kann. Da für diese Möbel nur gut abgelagerte Hölzer verwendet werden, ist dieser Effekt auf ein Minimum begrenzt. Funktion und Gebrauchswert sind keinesfalls eingeschränkt. Extrem trockener Zentralheizungs- und überhörter, sowie extrem nassen und niedrigen Zimmertemperaturen sollten Massivholzmöbel nicht ausgesetzt werden.